

# Qu'elle est belle Seigneur, cette longue procession

## Chant de communion

Paroles : Alain Rousseau

Musique : Eric Lebrun

Méditatif ♩ = 84

Soprano

1. Qu'el - le est bel - le, Sei - gneur cet - te longue pro - ces - sion qui  
2. L'en - fant qui vient au monde pour u - ne vie ter - rienne ne

Alto

1. Qu'el - le est bel - le, Sei - gneur cet - te longue pro - ces - sion qui  
2. L'en - fant qui vient au monde pour u - ne vie ter - rienne ne

Baryton

1. Qu'el - le est bel - le, Sei - gneur cet - te longue pro - ces - sion qui  
2. L'en - fant qui vient au monde pour u - ne vie ter - rienne ne

4

S

s'é - tire len - te - ment pour re - join - dre l'au - tel. Qu'el - le est for - te, Sei -  
peut se sou - ve - nir du Dieu qui l'a cré - é. Il va cher - cher re -

A

s'é - tire len - te - ment pour re - join - dre l'au - tel. Qu'el - le est for - te, Sei -  
peut se sou - ve - nir du Dieu qui l'a cré - é. Il va cher - cher re -

Bar.

s'é - tire len - te - ment pour re - join - dre l'au - tel. Qu'el - le est for - te, Sei -  
peut se sou - ve - nir du Dieu qui l'a cré - é. Il va cher - cher re -

7

S

gneur, cette re - cher - che d'u - nion que tu as mis au coeur du plus sim - ple mor - tel.  
gard et des bras qui le tiennent. Pour - rait - il res - ter seul, triste et dé - sem - pa - ré?

A

gneur, cette re - cher - che d'u - nion que tu as mis au coeur du plus sim - ple mor - tel.  
gard et des bras qui le tiennent. Pour - rait - il res - ter seul, triste et dé - sem - pa - ré?

Bar.

gneur, cette re - cher - che d'u - nion que tu as mis au coeur du plus sim - ple mor - tel.  
gard et des bras qui le tiennent. Pour - rait - il res - ter seul, triste et dé - sem - pa - ré?